

VICTOR GAVIRIA

Cineasta y escritor colombiano. Sus películas han ganado numerosos premios internacionales y han sido seleccionadas en algunos de los más importantes festivales de cine del mundo como Cannes, San Sebastián y Toronto.

Como escritor ha publicado poesía, relatos y crónicas. En Colombia obtuvo el Premio Nacional de Poesía "Eduardo Cote Lamus" en 1978 por **Con los que viaja sueño** y el Premio Nacional de Poesía de la Universidad de Antioquia en 1979 por **La luna y la ducha fría**. En 1983 publicó el libro de crónicas y relatos **El campo al fin de cuentas no es tan verde** y en 1991 el **Pelaíto que no duro nada** (nuevamente editados por Planeta Editores en 2022 y 2020).

Su obra prima, **Rodrigo D. No Futuro** (1990), se estrena en la **Sección Oficial del Festival de Cine de Cannes** de 1990 y obtuvo el premio a Mejor Película en el Festival Latino de Nueva York y el Premio Glauber Rocha en el Festival de Cine de La Habana, Cuba. **La vendedora de rosas** (1998), es considerada una de las películas más paradigmáticas del cine latinoamericano, se estrena también en la **Sección Oficial del Festival de Cine de Cannes** y obtiene premios en los Festivales de Cine de Bratislava, La Habana, Denver, Miami, Bogotá, Lima, Viña del Mar y San Juan de Puerto Rico, entre otros.

Su siguiente película, **Sumas y Restas** (2004), se estrena en **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** y recibió el **Premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas a Mejor Película Iberoamericana 2006**.

Su cuarto largometraje, **La mujer del animal** (2017) hizo parte de la edición **41 del Festival Internacional de Cine de Toronto** y recibió el Premio Coral a Mejor Director y Mención Especial de Actuación Femenina en el 38 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba.

Víctor Gaviria
REALIDAD, DESASOSIEGO Y BELLEZA
Su Obra Cinematográfica y Literaria
CRONOGRAMA DE EVENTOS
4 al 12 de julio de 2023
Bogotá D.C. – Colombia

Miércoles 5 a Viernes 7 de julio
Seminario "Cine de Realidad"
Dictado por Víctor Gaviria
Universidad de La Salle – Sede Chapinero

Martes 4 a Martes 11 de julio
Retrospectiva Integral
Cinemateca de Bogotá

1 al 31 de Julio – Exposición Permanente
Exposición de posters y fotografías de las películas de Víctor Gaviria
Centro Cultural Gabriel García Márquez – Entrada Libre

Miércoles 5 de Julio - 5:00 p.m.
Conferencia:
Preservación y Restauración de las Películas de Víctor Gaviria
Cinemateca de Bogotá – Entrada Libre

Jueves 6 de julio – 6:00 p.m.
Lanzamiento y Presentación de
"Toda Historia es de Amor"
Antología Poética de Víctor Gaviria
Universidad de La Salle – Sede Chapinero – Entrada Libre

Viernes 7 de Julio - 5:00 p.m.
Conversatorio de los libros
"El pelaíto que no duró nada" y
"El campo al fin de cuentas no es tan verde"
Universidad de La Salle – Sede Chapinero – Entrada Libre

Sábado 8 de julio - 4:00 p.m.
Conversatorio:
La Mirada del Mundo Marginal Femenino en el Cine de Víctor Gaviria
Cinemateca de Bogotá – Entrada Libre

Lunes 10 de Julio - 5:00 p.m.
Conversatorio:
El Cine de Víctor Gaviria: Memoria de Ciudad para la Paz
Centro Cultural Gabriel García Márquez – Entrada Libre

Martes 11 de Julio - 3:00 p.m.
Lanzamiento, presentación del Libro
"Víctor Gaviria. Realidad, Desasosiego y Belleza".
Su Obra Cinematográfica
Bogota Audiovisual Market – BAM –Sede Industria – CCB
Entrada con acreditación BAM

Miércoles 12 de Julio - 4:00 p.m.
Conversatorio:
"Del Rock Subterráneo a La Música de Carrilera"
Un Recorrido por las Bandas Sonoras de las Películas de Víctor Gaviria
Bogota Audiovisual Market – BAM –Sede Industria – CCB
Entrada con acreditación BAM

Organizan:



En Coproducción con:



Con el apoyo de:



Facultad de cine
@lafacultaddecine
@facultaddecine

Trilce Cinema
@TrilceCinema
@trilce.cinema



www.trilcecinema.co

VICTOR GAVIRIA

**REALIDAD,
DESASOSIEGO
Y BELLEZA**

"Retrospectiva Integral"

4 al 12 de Julio de 2023 | Bogotá D.C.

**Lugar:
Cinemateca de Bogotá**



LARGOMETRAJES:



RODRIGO D. NO FUTURO

Ficción. 1990. 91 min. 35mm. Color.

Copia Restaurada

Sinopsis:

Rodrigo no tiene todavía veinte años. Está en una ventana del último piso de un céntrico edificio en Medellín. Va a saltar sobre esa ciudad que lo oprime, lo llama, lo margina. No tiene otra opción, le grita a la ciudad. El tiempo se detiene y ahí está todo lo que ha sido su vida y lo que la rodea.

Proyecciones:
5 de Julio 7:30 p.m.
11 de julio 7:30 p.m.
Sala Capital



Proyecciones:
6 de julio 8:00 p.m.
Sala 2



Proyecciones:
7 de Julio 7:30 p.m.
Sala 2

11 de Julio 2:30 p.m.

Sala Capital

Festivales y premios:
1990. Selección oficial – Nominada a la Palma de Oro Festival Internacional de Cine de Cannes.
1990. Premio Glauber Rocha Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.
1990. Mejor Película Festival Latino de Nueva York.

SUMAS Y RESTAS

Ficción. 2004. 105 min. 35mm. Color.

Copia Restaurada

Sinopsis:

Medellín, en pleno auge de los carteles de la droga. Santiago, ingeniero de clase media y casado enfrenta serios problemas financieros, a través de un amigo de la infancia conocerá a Gerardo dueño de un taller de mecánica y traficante de cocaína. Fascinado por el ambiente de fiestas decadentes, drogas y mujeres fáciles, Santiago se verá atrapado en una vorágine de lucro

rápido, narcotraficantes y sicarios. Poco a poco su situación familiar y profesional se irá deteriorando, hasta verse esclavo de una espiral de violencia sin salida

Festivales y premios

2006 Premio Ariel a Mejor Película Iberoamericana. Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
2005 Grand Prix Mejor Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse
2004 Selección oficial – Nominada a la Concha de Oro Festival Internacio-nal de Cine de San Sebastián.

Proyecciones:

8 de julio 7:30 p.m. – Sala Capital

11 de julio 2:00 p.m. – Sala 3



Proyecciones:

9 de Julio 3:30 p.m.

Sala Capital

11 de Julio 4:30 p.m.

Sala 3

FESTIVALES Y PREMIOS:
2016 Festival Internacional de Cine de Toronto TIFF – Selección Oficial
2016 Festival de Cine de Roma – Selección Oficial
2016 Premio Coral Mejor Director. Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana –
2017 Mejor Dirección y Mejor Montaje. Festival Internacional de Cine de Málaga .
2017 Premios Ariel – Nominada a Mejor Película Iberoamericana 2018
Premios Platino – Nominada a Mejor Montaje.

CORTOMETRAJES Y MEDIOMETRAJES:
BUSCANDO TRÉBOLES
Poema visual sobre niños no videntes
Documental. 8 min. Color. Versión en Súper 8. 1979. Versión en 35 mm. 1980. Copia Restaurada
Sinopsis:
Imágenes conmovedoras y poéticas sobre la vida cotidiana de los niños no videntes de la Escuela Francisco L. Hernández de Medellín.
Premios:
Primer Premio Concurso de Cine Súper 8 El Subterráneo de Medellín 1979. Premio Nacional de Cine Búho de Colcultura – Instituto Colombiano de Cultura 1980.



Proyecciones:

5 de Julio 2:10 p.m.

Sala 3



LA VIEJA GUARDIA

Ficción. 25 min. 16mm. Color. 1984.

Copia Restaurada

SINOPSIS:

Inspirada en un cuento del escritor antioqueño Juan Diego Mejía. Un grupo de pensionados antioqueños de los Ferrocarriles Nacionales da rienda suelta a su imaginación, rememora épocas gratas para el gremio y cada uno de ellos quiere hablar sobre el medio de transporte que bien conoce: los trenes. La vieja estación de Cisneros, cuyas ruinas tienen ecos de un pasado victorioso, es el escenario predilecto de juegos entre peligroso e infantiles.

Proyecciones:

5 de Julio 2:30 p.m

Sala 3

QUE PASE EL ASERRADOR
Ficción. 42 min. Video U-matic. Color. 1985
SINOPSIS:
Adaptación del cuento de Jesús Del Corral La historia se desarrolla en las cercanías del río Cauca entre Antioquia y Sopetrán, donde se observa el manejo que se le da a una hacienda operada por aserradores y peones. Simón quiere pasar como aserrador siendo solo un peón y músico, pero queda en evidencia después de subirse a un árbol para cortarlo y cae accidentalmente. Por último, Simón termina conociendo a su esposa en la finca, hasta que por fin aprende a realizar esta complicada actividad.
Proyecciones:
5 de Julio 3:00 p.m
Sala 3



Proyecciones:

6 de julio 2:00 p.m.

Sala 3

LOS MÚSICOS
Ficción. 31 min. 16mm. Color. 1986.
Copia Restaurada
SINOPSIS:
A finales de los años cuarenta, cuando lo peor de la Violencia Partidista comienza a arrear en los campos y pueblos de Colombia, un dueto de música popular, en busca de trabajo, recorre a pie el camino que va del pueblo de Sucre al de Liborina, a orillas del río Cauca. Uno de ellos, Cesáreo, es ciego, pero el otro, Antonio, parece sufrir más con las inclemencias del recorrido. El sol, la maleza, los hombres armados, e incluso el simple paso de un puente, son motivo de tensión, de drama. Al final, un trato con un hombre de negocios separará al dueto.
FESTIVALES Y PREMIOS:
1987 Festival Internacional de Cine de Bogotá – Circulo Precolombino de Oro Mejor Cortometraje Nacional y Mejor actor de Cortometraje para Federico Restrepo y Oscar Hernández.

LOS CUENTOS DE CAMPO VALDÉS
Documental. 30 min. Video U-matic. Color. 1987
SINOPSIS:
Con una cámara participante y observadora a la manera del cine directo, Gaviria regresa al mismo lugar de su cortometraje Buscando tréboles (1979), para crear un conmovedor retrato de una escuela de niños ciegos.
Proyecciones:
6 de julio 2:30 p.m.
Sala 3

YO TE TUMBO TÚ ME TUMBAS
Documental. 50 min. Video U-matic. 1990
SINOPSIS:
El documental cuenta la vida cotidiana de algunos jóvenes de las comunas populares de la ciudad de Medellín. A través de conversaciones con ellos y sus familias, aparece todo el retrato duro e increíble de una juventud que vive una guerra social no declarada, que los sacrifica tristemente ante la ausencia de la ley.
Proyecciones:
6 de julio 3:00 p.m.
Sala 3

LOS DERECHOS DEL NIÑO
Documental. 57 min. Video U-matic. Color. 1992
SINOPSIS:
Cuenta con pequeñas historias cómo viven varios niños de Medellín y sus derechos fundamentales.
Proyecciones:
7 de julio 2:00 p.m.
Sala 3

EL PASEO
Ficción. 23 min. Video U-matic- Color. 1992.
SINOPSIS:
Los Aburrás, a lo largo del río, saltando las vegas inundadas y los altos rastrojos, subían hasta allí, hasta su cima y enterraban a sus muertos para que se vieran desde el Volador, el hermoso valle de vientos extraviados que les había servido de casa y lecho...cuando vivos. En el cerro, en sus pendientes y potreros donde hacen sus casas, las malezas y los pastos, están los espíritus de la ciudad que se despiertan cuando van a visitarlos.
Proyecciones:
7 de julio 3:00 p.m.
Sala 3

UNA VIEJITA INOLVIDABLE
Documental. 25 min. Color. Video U-matic. 1995
Copia Restaurada
SINOPSIS:
Capítulo del Programa de televisión "Muchachos a lo bien". Personaje: Mauricio García. Mauricio García vive en el barrio Zamora, ha padecido la exclusión, pero su sentido del humor y la elección de lo que quiere construir en su vida han posibilitado que su trabajo y su talento sean reconocidos. Junto a su amigo Eduardo realiza la historieta La Piquiña, cuyo personaje principal es La Mita, una abuela desalmada que se convierte en la caricatura de la violencia de la ciudad. El documental retoma capítulos de la publicación y los pone en escena, aunados a los conceptos que Mauricio tiene sobre la ciudad y la vida.

UNA CIUDAD AL REVÉS
Documental. 28 min. Color. Video U-matic. 1995
Copia Restaurada
SINOPSIS:
Capítulo del Programa de televisión "Muchachos a lo bien". Personaje: Lina Botero Correa. Lina es una joven que lo tiene todo, trae su ropa del exterior, vive en El Poblado y no ha tenido contacto directo con la violencia. Este documental proporciona un divertido retrato del personaje, con puestas en escena que recrean momentos de la vida de Lina, como cuando fue estafada al intentar comprar una licencia para administrar un bar. Mientras se desarrolla el conflicto Lina reflexiona sobre la ciudad, sus posiciones frente a la violencia, critica la pobre educación que existe en el país y reafirma su obsesión por sentirse y actuar diferente.

Proyecciones:
8 de julio 2:30 p.m.
Sala 3

LA MARCHA CONTINÚA
Documental. 60 min. Color- Video U-matic. 2014
SINOPSIS:
Crónica documental sobre los dirigentes antioqueños Guillermo Gaviria Correa y Gilberto Echeverri Mejía, quienes en 2010 estuvieron en cautiverio por las FARC. Dieron sus vidas defendiendo activamente ideales de paz y luchando contra la violencia
PREMIOS:
2014 Mención Especial Mejor Crónica y Reportaje para Televisión Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, Colombia.
2015 Premio Especial del Circulo de Periodista de Bogotá CPB, Colombia

Proyecciones:
9 de julio: 2:00 p.m.
Sala 3